

Aftale mellem Randers Byråd og Randers Musikskole

2023-2026



Institution: Randers Musikskole	Institutionstype: Kommunal institution	Leder: Benedikte Havgaard Ede
Adresse: Mariagervej 8	Tlf.: 8915 3333	E-mail: post@randersmusikskole.dk

1. Lovgrundlag for aftaleenheden

Musikskolens virksomhed reguleres overordnet af Lov om musik fra 2000.

Musikloven er ændret ved flere lejligheder - i 2007 i forbindelse med udmøntningen af kommunalreformen, hvor musikskoler gøres lovpligtige. I 2008 udkom bekendtgørelse af lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 184 af 3. januar 2008, med de ændringer, der følger af § 21 i lov nr. 1531 af 21 december 2010 og § 15 i lov nr. 458 af 8. maj 2013.

I 2014 udsendes lov nr. 1640 af 26. december 2013 om ændring af lov om folkeskolen:

§ 3 stk 4 :Skolerne indgår i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur, folkeoplysnings, idræts og foreningsliv og kunst- og kulturskoler, med lokale fritids og klubtilbud, og med de kommunale eller kommunalt støttede musikskoler og ungdomsskoler, som kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for folkeskolens fag og obligatoriske emner. Kommunalbestyrelsen fastlægger mål og rammer for skolernes samarbejder, og skolebestyrelsen fastsætter principper for samarbejdet.

Musikskolens formål er i henhold til loven:

”at udvikle og fremme elevernes evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud samt i øvrigt at medvirke til fremme af det lokale musikmiljø.

Eleverne tilbydes en aktiv og god fritidsinteresse, som giver personlig udvikling, og som styrker det lokale musikliv i fremtiden.”

2. Beskrivelse af aftaleenheden

Økonomiske nøgletal

Tabellen viser budget for 2023

Alle beløb er i 1.000 DKK	Udgifter	Indtægter	Netto
Lønsum	10.208,7		10.208,7
Driftsudgifter i øvrigt	533,8		533,8
Rammebesparelse	- 22,3		- 22,3
Statsrefusion		1.327,2	-1.327,2
Elevbetaling		3.402,3	-3.402,3
Søskenderabat		120,5	-120,5
I alt	10.719,2	4.850,0	5.869,2

Målgruppen for Randers Musikskole er borgere i Randers Kommune. Der er primært tale om børn og unge fra 0 til 24 år, men også voksne benytter sig af musikskolens tilbud.

Musikskolens overordnede mål er i denne og kommende aftaleperioder løbende at udvikle, optimere og forny vores tilbud.

Vi ønsker at bevare en rummelig musikskole, hvor der både er plads til eleven, som ønsker musikken for sjov, og til eleven, som har højere musikalske ambitioner. Alle skal føle, at de bliver modtaget med engagement, indlevelse og oprigtig interesse på musikskolen.

Januar 2023 har musikskolen 749 aktivitetselever, som er direkte tilmeldt musikskolen, og som pålignes en deltagerbetaling fordelt på fire årlige rater. Aktivitetseleverne fordeler sig med 314 elever på sammenspil og kor og 435 elever på instrumentalundervisning (soloundervisning: 400 elever, småholdsundervisning: 35 elever; optalt 10-01-2023).

Dertil kommer ca. 300 elever, der på anden måde er tilknyttet musikskoleundervisning, f.eks. via undervisning i daginstitutioner og Blæseorkestret Søndermarken.

Vi kan således glæde os over næsten at være tilbage på niveauet før Coronanedlukningerne.

Via folkeskoleprojekter undervises desuden ca. 675 elever i indeværende sæson.

Undervisningen varetages i denne sæson af 38 undervisere med forskellig ansættelsesgrad fra fuld tid til få timer. Heraf er 30 ansat på musikskolen, mens 8 undervisere er ansat ved Randers Kammerorkester, som musikskolen køber undervisningsydelsen af.

Randers Musikskole har således et meget tæt samarbejde med Randers Kammerorkester. Musikskolen og Randers Kammerorkester afholder en del fælles aktiviteter i løbet af sæsonen.

Musikskolen tilbyder undervisning på de af kommunens folkeskoler, hvor der er et elevgrundlag, samt på enkelte privatskoler. I indeværende sæson undervises der på 16 skoler, og vi dækker således både by- og landområder i kommunen. Der undervises også i daginstitutioner i Randers Kommune efter aftale med de pågældende institutioner.

Vi er optagede af:

- Fællesskab og trivsel gennem musikken
- Samarbejde, engagement og synlighed - at medvirke til branding af Randers som kulturby
- Elevtal og bred rekruttering – at nå ud til flere potentielle elever
- At opretholde og styrke bredden i vores tilbud og i vores målgruppe
- At kunne balancere mellem det elitære og det brede: Vi vil gentænke og tænke nyt, men vi er i høj grad opmærksomme på ikke at kassere kvaliteterne i det eksisterende.
- At støtte op om den kommunale vision ift. børn og unge. I Randers Kommunes Kulturpolitik 2023-2026 fremhæves kulturen som "et vigtigt og unikt supplement til trivsel, udvikling og dannelse".
- At børn og unge møder kulturen aktivt. Dette er med til at danne dem som rigere mennesker og engagerede borgere.



3. Udviklingsmål

Udviklingsmål 1: Styrkelse af fællesskab og trivsel gennem musikalske aktiviteter

Mål og handling: Det er af stor vigtighed for musikskoleelevernes trivsel og fastholdelse ved musikken, at de får mulighed for at udfolde sig musikalsk i fællesskab med andre.

I en tid med fokus på børn og unges trivsel (og mistrivsel), er holdtilbud således ikke en spareforanstaltning for os.

Vi tilbyder en bred palet af sammenspiltilbud - gratis eller til beskedent deltagerbetaling.

Her er tale om kor, bands, sammenspilhold, værkstedshold, begynder-boblerhold m.m.

Desuden arrangeres hver sæson sammenspilsdage for de forskellige instrumentgrupper.

Vores RaMus-kursusuge for alle musikskolens elever har også fællesskab på tværs af faggrupperne som det fornemmeste mål. Her kan eleverne arbejde med musikken på nye måder ved at deltage i en bred vifte af meget forskellige fagtilbud sat sammen til denne uge. RaMus-ugen påvirker ikke antallet af normale undervisningsgange, men er et ekstra, gratis tilbud til alle i musikskolen.

Også vores talentprojekt har fællesskabet gennem musikken som væsentlig drivkraft.

Det er vores intention at styrke musikskolesatellitterne på folkeskolerne ved etablering af musikklubber på flere af skolerne.

Desuden planlægger vi at arrangere Sommerskole på musikskolen i lighed med idrætsklubbernes sommertilbud.

Succeskriterier: Det er vores håb, at vi kan trodse de praktiske og logistiske udfordringer ift elevernes søgning til sammenspiltilbuddene, således at det på længere sigt bliver flertallet af elever, der indgår i musikalske fællesskaber. En egentlig succesmåling på trivsel i denne forbindelse er svær, men fastholdelse i aktiviteten kan vi registrere.

Udviklingsmål 2: Videreudvikling af musikskolens talentprojekt

Handling: Musikskolens talentprojekt har siden august 2013 været treleddet med klassisk talentlinje, rytmisk talentlinje og talentspiregrupperne.

Eleverne på klassisk og rytmisk talentlinje er 13 – 19 år. De optages på linjerne efter bestået optagelsesprøve.

Ved siden af talentlinjerne er vores talentspireprojekt i fin udvikling med både rytmiske og klassiske/akustiske elever i alderen 8 – 12 år. Talentspirene indstilles af hovedfagslæreren.

Vi vurderer, at talentspiregrupperne er meget væsentlige i forhold til den musikalske fødekæde og rekruttering videre til talentlinjerne.

I indeværende sæson er 25 elever optaget på talentprojektet.

Mål og succeskriterier: Vores overordnede mål og ambition med hele talentprojektet er at skabe et både trygt og udviklende miljø for de unge talenter i vores område.

Det er vores ønske, at den enkelte talentlinjeelev gennem de forskelligartede pædagogiske indgange og arbejdsprocesser kan udvikles personligt og musikalsk som individ og som del af fællesskabet, og vi nærer det håb, at vi gennem de mange facetter i talentprojektets tilsnit kan fastholde den enkeltes interesse for instrumentet og glæde ved arbejdet med musikken.

Flere af vores talentlinjeelever vælger at søge optagelse på f.eks. MGK efter endt skolegang. Det er således tydeligt, at tiden på talentlinjen har betydning for flere elevers valg af en videre fordybelse i musikken.

Udviklingsmål 3: Styrkelse af samarbejdet med folkeskolerne

Som nævnt underviser musikskolens lærere decentralt på 16 skoler. Her er tale om et velfungerende samarbejde primært vedr. lån af musiklokale efter skoletid.

Handling: Musikskolen har i løbet af 2022 fået etableret et godt og frugtbart samarbejde med flere af kommunens folkeskoler, hvor vi bliver en del af folkeskolernes hverdag i overensstemmelse med intentionerne i folkeskoleloven. Der er tale om projekter/forløb, hvor klasser eller hele årgange undervises af musikskolens lærere, oftest i samarbejde med klassernes lærere. Disse forløb finansieres af musikskolen og folkeskolerne i fællesskab. Undervisningen foregår dels på folkeskolerne, dels på musikskolen.

Fra efteråret 2022 har Musikskolen desuden igangsat et nyt tiltag, ”klassebesøg”, hvor alle kommunens 4. klasser inviteres til en formiddag på musikskolen. Her prøver eleverne i små grupper at spille på 4-5 forskellige instrumenter.

Dette tilbud er gratis for skolerne, og vi håber, at det på sigt kan blive en fast del af folkeskolernes årshjul, at alle eleverne kommer forbi på musikskolen i løbet af 4. klasse.

Mål og succeskriterier: Gennem folkeskoleprojekter og klassebesøg når vi en stor gruppe elever, som ellers ikke ville møde musikskolens tilbud. Musikskolen får her mulighed for at undervise børnene som en del af deres skoledag og dermed uden brugerbetaling. Eleverne får her mulighed for at opleve glæden ved musikken, opdage egne potentialer og mærke fællesskabet, som musikken giver – med større selvtillid og øget trivsel til følge.

Samarbejdet med folkeskolerne tjener i høj grad til rekruttering af nye musikskoleelever.

Fra foråret 2023 tilbyder vi kurser på musikskolen for folkeskolernes musiklærere i praktiske, relevante fag som brugsklaver, guitar/ukulele samt børnekorledelse. Tilbuddet er opstået efter ønske fra flere skoleledere, og vi ser det som en vigtig vej til øget samarbejde.

Udviklingsmål 4: Samarbejde og synlighed – branding af musikskolen og Randers Kommune

Vigtige fokuspunkter for os på musikskolen er synlighed og engagement i forhold til byens og kommunens liv.

Musikskolen har stærke og velfungerende samarbejder med institutioner som Randers Kammerorkester, Randers Teater, Randers Kunstmuseum, Værket/Turbinen, Sct. Peders Kirke, Randers Bibliotek, Ungdomsuddannelserne, Sangkraft Randers m.fl..

Handling: Vi vil i fremtiden styrke disse vigtige samarbejder samt igangsætte nye tiltag:

Vi arbejder hen imod et udvidet samarbejde med kommunens daginstitutioner. Dette vil tjene til at fremme den musikalske fødekæde.

Vi indleder i foråret 2023 samarbejde med Station K i Langå vedr. Bandcamp (i sommerferien) samt evt. musikskoleundervisning på Station K.

Vi planlægger Sommerskole i august måned på musikskolen.

Vi vil tilbyde ”konsultationer” hos en Banddoktor til byens unge bands, der øver rundt omkring i byens øvelokaler. Disse kan benytte klippekort til et antal vejledningstimer hos en af musikskolens bandundervisere.

Musikskolen indgår i foråret 2023 et nyt samarbejde med Randers Biblioteks bogbus. Her vil vi på udvalgte dage følge bogbussens holdepladser i landområderne med elevoptræden og instrumentworkshops.

Vi vil videreføre de tiltag til øget synlighed, som vi har igangsat, f.eks. med Pop up-koncerter med lærerband i skolegårde og med vores Forårsfestival, hvor alle kor, bands og sammenspilhold optræder i centrum af Randers.

Mål og succeskriterier: Med såvel etablerede som nye tiltag ønsker vi at være synlige i bybilledet, at rekruttere nye musikskoleelever, at opfylde Randers Kommunes kulturpolitik og at medvirke til branding af Randers Musikskole og af Randers som kulturby i tråd med byrådets Vision 2030.

Udviklingsmål 5: Nedsat deltagerbetaling til særlige grupper

Musikskolen vil undersøge muligheden for at kunne tilbyde nedsat deltagerbetaling til særlige grupper for efterfølgende at præsentere SIK-udvalget for en sag desangående.

Mål: At modvirke den sociale skævhed, der afspejles i, hvem der tilmeldes musikskoleundervisning. Vi sigter her primært mod at kunne sikre nedsat deltagerbetaling til børn/unge fra økonomisk trængte familier, evt. som en videreudvikling af projektet Fritid for Alle, samt til efterlønsmodtagere.

Opfølgning på alle udviklingsmål

Der evalueres løbende internt og med vores samarbejdspartnere, f.eks. efter hvert skoleprojekt. Ved afslutning af hver sæson danner en overordnet evaluering for alle udviklingsmål udgangspunkt for planlægning af de videre forløb.

Udfærdigelsen af dette aftaleudkast er sket i samarbejde med Randers Musikskoles MED-udvalg.

Benedikte Havgaard Ede
Randers Musikskole, januar 2023

